

Leben gestalten 3

Unterrichtswerk für den
Katholischen Religionsunterricht an Realschulen
und differenzierenden Schulformen
9. und 10. Jahrgangsstufe

Erarbeitet von
Nicole Glahe-Assauer, Elisabeth Hartmann-Kulla, Karin Krehl,
Kathrin Leibold, Dr. Dr. Oliver Reis, Dr. Jean-Pierre Sterck-Degueldre

Ernst Klett Verlag
Stuttgart · Leipzig



6 Von Helden und Heiligen: Vorbilder, die Mut machen

Ins Gespräch kommen	114
Methode: Sicher im Internet	115
Nikolaus Groß – Journalist, Familienvater, Christ	116
Das Mädchen, das den Frieden liebt: Malala Yousafzai	118
Local Heroes	120
Selbstbewusst und kritisch: die Muslimin Fatima Mernissi	122
Impulse zum Weiterdenken	124
Im Gespräch bleiben	125
Rückblick und Ausblick	126



7 Richtungsweisend: Werte und Normen

Ins Gespräch kommen	128
Methode: Entscheidungen treffen	129
Wie böse ist das Böse?	130
Werte – Wegweiser des Guten	132
Weltethos und Goldene Regel	134
Perspektivwechsel und Goldene Regel	136
Andere Länder – andere Werte	138
Biblische Wegweisung: die zehn Gebote	140
Biblische Wegweisung: Wer ist mein Nächster?	142
Impulse zum Weiterdenken	144
Im Gespräch bleiben	145
Rückblick und Ausblick	146



8 Zwischen Geschichte und Erneuerung: die Kirche

Ins Gespräch kommen	148
Methode: Eine Umfrage durchführen	149
Kirche in der Nachfolge Jesu	150
Auf dem Weg zur neuen Kirche: Apostelkonzil und die frühe Kirche	152
Verfehlungen – die katholische Kirche unter den Nationalsozialisten	154
Beispiele für verantwortetes Handeln in einer dunklen Zeit	156
Lernen aus den Fehlern der Vergangenheit – der interreligiöse Dialog	158
Ein besonderes Verhältnis – Kirche in Deutschland	160
Leben in und für die Kirche	162
Kirche und Jugend – aktiv für den Glauben	164
Eine Entscheidung für Gott – Menschen leben im Kloster	166
Impulse zum Weiterdenken	168
Im Gespräch bleiben	169
Rückblick und Ausblick	170

Nikolaus Groß – Journalist, Familienvater, Christ

„Vater, wohin gehst du?“

Diese Frage stellte die kleine Leni Groß, als ihr Vater Nikolaus am 12. August 1944 von der Gestapo verhaftet und abgeführt wurde. Zu diesem Zeitpunkt war den sieben Geschwistern bereits klar, dass ihr Vater in seinem Beruf als Chefredakteur der Westdeutschen Arbeiterzeitung in Köln ganz besonderer Gefahr ausgesetzt war. Immer wieder hatte er in seiner Tätigkeit als Chefredakteur die Machenschaften der Nationalsozialisten als Verbrechen angeprangert und aus seiner christlichen Glaubensüberzeugung heraus verurteilt.

„Wenn wir heute nicht unser Leben einsetzen, wie sollen wir dann vor Gott und unserem Volk einmal bestehen?“

(N. Groß, 19.7.1944)

Wer war Nikolaus Groß?

- 30.9.1898 geboren in Niederwenigern bei Hattingen/Ruhr
- 1905–1912 Besuch der Volksschule
- 1912–1920 Arbeiter in einem Blechwalzwerk und auf einer Zeche
- 1920–1926 verschiedene Aufgaben im „Gewerksverein christlicher Bergleute“ im Ruhrgebiet
- 24.5.1923 Heirat mit Elisabeth Koch
- 1924–1939 sieben Kinder werden geboren
- 1927 Beginn der Tätigkeit in der Katholischen-Arbeiter-Bewegung, Chefredakteur der „Westdeutschen Arbeiter-Zeitung“
- 1938 Verbot der Zeitung durch die NSDAP, N. Groß verfasst Kleinschriften



Oben: Das Ehepaar Nikolaus und Elisabeth Groß

Unten: Familie Groß



- 12.8.1944 Festnahme durch die Gestapo (Geheime Staatspolizei), Haft im Konzentrationslager
- 15.1.1945 zum Tode verurteilt
- 23.1.1945 hingerichtet in Berlin
- 07.10.2001 Seligsprechung in Rom

Aufgaben

1 a) Nikolaus Groß ist am 07. Oktober 2001 von Papst Johannes Paul II. selig gesprochen worden. Recherchiere, was das bedeutet.

b) Vielleicht kennst du ja noch weitere Personen, die selig gesprochen worden sind. Informiere dich genauer über eine Person deiner Wahl und stelle sie deinen Mitschülerinnen und Mitschülern vor.

Vorbild sein und Vater bleiben

Wie kann sich ein Vater, der eine Ehefrau und sieben Kinder hat, so sehr in seinem Beruf engagieren, dass es ihn am Ende sogar das Leben kostet? Wie kann er so sehr von seinem christlichen Glauben überzeugt sein, dass er auch in Kauf nimmt, seine Familie dabei in Gefahr zu bringen? Hat er nie daran gedacht, dass ihn die sieben Kinder genauso brauchen wie die Menschen, für die er sich in seiner Arbeit einsetzt?

Diese Fragen haben sich viele Menschen immer wieder gestellt und auch Nikolaus Groß war mit Leib und Seele Familienvater, sonst hätte er sicherlich nicht sein Buch „Sieben um einen Tisch“ geschrieben, aus dem folgender Text stammt:

„Sieben Kinder um einen Tisch! Mit keinem Mächtigen und Großen der Erde tausche ich meinen Platz. Mit seiner Macht will ich nicht tauschen, wenn sich schmeichelnd und vertrauend weiche und warme Kinderhände in die Vaterhände schmiegen; Kinderhände, die wie kostbare Schalen sind, in denen sie die Liebe durch eine leidgequälte Welt tragen.“

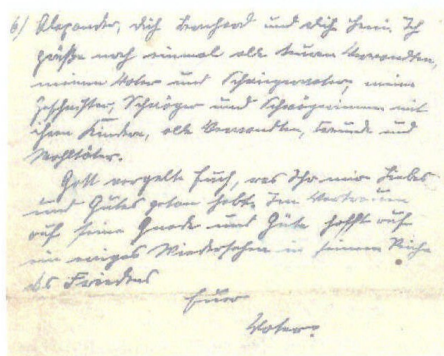


Nikolaus Groß mit einem seiner Kinder

Nikolaus Groß führte ein Leben, in dem sein Glaube an Gott, an göttliche Gerechtigkeit tief verwurzelt war. Aus diesen Wurzeln heraus konnte er stark sein wie ein Baum, sonst hätte er sicherlich nicht am Ende seines Lebens, als ihn seine Frau Elisabeth zum letzten Mal in der Zelle besuchen kam, sagen können: „Auf Wiedersehen in einer besseren Welt! Im Himmel kann ich mehr für dich und die Kinder tun als hier auf der Welt.“

Von Nikolaus Groß sind auch viele Briefe, die er aus der Zeit im Gefängnis in Berlin an seine Familie geschrieben hat, erhalten. Sie zeigen, wie sehr er sich um seine Frau und die Kinder gesorgt hat. In seinem Abschiedsbrief vom 21.1.1945, der aus dem Gefängnis herausgeschmuggelt wurde, schreibt er:

„Wie viel hatte ich noch für euch tun wollen. Der Herr hat es anders gefügt. Verzeiht mir, wenn ich euch weh tat oder meine Pflicht und Aufgabe an euch schlecht erfüllte. Längst habe ich eingesehen, dass euer Schicksal gar nicht von mir abhängt. Wenn Gott es so will, dass ich nicht mehr bei euch sein soll, dann hat er auch für euch eine Hilfe bereit, die ohne mich wirkt.“



Originalbrief

- 1 ○ Erkläre den Satz: „Kinderhände sind wie kostbare Schalen.“
- 2 ○ Kannst du dir vorstellen, in einer so großen Familie zu leben? Überlege, was das bedeutet und was sich in deinem Leben ändern würde.

- 3 ● Schreibe einen Brief an eines der Kinder von Nikolaus Groß und erkläre ihm, wie die Worte des Vaters auf dich wirken.

Quellenangaben

Bildquellennachweis

Umschlag Töpelmann, Roger Dr., Wiesbaden; **4.1** Bibliothèque nationale de France, Paris; **4.2** shutterstock.com (OHishiapply), New York, NY; **5.2** shutterstock.com (Deborah Wolfe), New York, NY; **5.3** shutterstock.com (PerseoMedusa), New York, NY; **5.4** shutterstock.com (chaoss), New York, NY; **5.5** shutterstock.com (andrea crisante), New York, NY; **5.6** dreamstime.com (Savcoco), Brentwood, TN; **5.7** shutterstock.com (WitthayaP), New York, NY; **5.9** Imago, Berlin; **5.10** Prisma Bildagentur AG (Raga Jose Fuste), Dietikon; **5.11** Alt, Ernst, Bruchsal; **6.1** Reuters (Muhammad Hamed), Frankfurt; **6.2** akg-images (Gerhard Ruf), Berlin; **6.3** akg-images, Berlin; **6.4** Bistum Essen, Essen; **6.5** Universität Passau (www.uni-passau.de/local-heroes), Passau; **6.6** Fotolia.com (ThorstenSchmitt), New York; **6.7** Thinkstock (Prill Mediendesign & Fotografie), München; **7.1** Mauritius Images (Robert Harding), Mittenwald; **7.2** Fotolia.com (drilling in the dark), New York; **9** Bibliothèque nationale de France, Paris; **11** © Sieger Köder, Maria von Magdala am Grab; **13** Picture-Alliance (ZB), Frankfurt; **14** Dekel, Judith, Tel Aviv; **17** akg-images, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2014 [Marc Chagall: Der Zug durch das Rote Meer]; **18** akg-images (Bible Land Pictures), Berlin; **20** BPK (RMN – Grand Palais/Martine Beck-Coppola), Berlin; **21** akg, Musée National Marc Chagall, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2015 [Marc Chagall: König David]; **25** akg-images (Rabatti/Domingie), Berlin; **26** akg-images (Roland and Sabrina Michaud), Berlin; **27** laif (Contrasto/Stefano Dal Pozzolo), Köln; **28** VG Bild-Kunst, Bonn 2014 [Thomas Zacharias: Gang nach Emmaus]; **31** shutterstock.com (OHishiapply), New York, NY; **32** Fotolia.com (donatas1205), New York; **34** shutterstock.com (Anemone), New York, NY; **35** Fotolia.com (alekup), New York; **36** Fotolia.com (rgvc), New York; **37** Fotolia.com (DOC RABE Media), New York; **38.1** akg-images, Berlin; **38.2** Bridgeman Images, Berlin; **39.1** laif (Malte Jäger), Köln; **39.2** akg-images (Album/Ornoz), Berlin; **39.3** laif (Anamaria Dinulescu/Invision), Köln; **39.4** Getty Images, München; **40** akg-images (De Agostini Picture), Berlin; **42** SINUS Markt- und Sozialforschung GmbH, Heidelberg; **43** Imago (EPD), Berlin; **44.1** Picture-Alliance (Effigie/Leema), Frankfurt; **44.2** shutterstock.com (Nicku), New York, NY; **46** Thinkstock (Don Bayley), München; **47.1** shutterstock.com (StockPhotosArt), New York, NY; **47.2** Thinkstock (jackof), München; **48** Janne Teller: Nichts Was im Leben wichtig ist, Aus dem Dänischen von Sigrid Engeler Reihe Hanser, dtv, April 2014; **51.2** shutterstock.com (Deborah Wolfe), New York, NY; **51.3** shutterstock.com (PerseoMedusa), New York, NY; **51.4** shutterstock.com (chaoss), New York, NY; **51.5** shutterstock.com (andrea crisante), New York, NY; **51.6** dreamstime.com (Savcoco), Brentwood, TN; **51.7** shutterstock.com (WitthayaP), New York, NY; **51.9** Imago, Berlin; **55** Ullstein Bild GmbH (dpa), Berlin; **56** shutterstock.com (Elzbieta Sekowska), New York, NY; **57** Thinkstock (Photos.com), München; **59** Thinkstock (Dorling Kindersley), München; **60.1**; **60.2** shutterstock.com (MarArt), New York, NY; **61** shutterstock.com (Deborah Wolfe), New York, NY; **62.1** Ullstein Bild GmbH (The Granger Collection), Berlin; **62.2** Ullstein Bild GmbH (Galuschka), Berlin; **63.1** Ullstein Bild GmbH, Berlin; **63.2** Imago (Ina Peek), Berlin; **64.1** shutterstock.com (chaoss), New York, NY; **64.2** shutterstock.com (andrea crisante), New York, NY; **65.1** Imago, Berlin; **65.2** shutterstock.com (WitthayaP), New York, NY; **66** shutterstock.com (PerseoMedusa), New York, NY; **69** dreamstime.com (Savcoco), Brentwood, TN; **71** Prisma Bildagentur AG (Raga Jose Fuste), Dietikon; **73** akg-images (Erich Lessing), Berlin; **74** akg-images, Berlin; **75** akg-images, Berlin © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí/VG Bild-Kunst, Bonn 2014 [Salvador Dalí: Corpus hypercubus]; **76** Teylers Museum, Haarlem; **77** akg-images, Berlin; **79** Bridgeman Images, Berlin; **80** Misereor-Hungertuch aus Haiti von Jacques Chéry © MVG Medienproduktion, 1982; **81** Corbis (Sygma/Micheline Pelletier), Berlin; **82** www.kna-bild.de, Bonn; **83** www.kna-bild.de (E. Clifford), Bonn; **85** akg-images (Bible Land Pictures), Berlin; **87** Artothek (Städel Museum), Weilheim; **88** Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Loan Museum Boijmans Van Beuningen Foundation (Collection Koenigs); **90** akg-images (album), Berlin [Szene während der Dreharbeiten von dem Film „Die Passion Christi“, Regie: Mel Gibson]; **93** Alt, Ernst, Bruchsal; **97.1** Fotolia.com (shootingankauf), New York; **97.2** Fotolia.com (lassesdesignen), New York; **97.3** www.kna-bild.de (Gerd Viele), Bonn; **97.4** Fotolia.com (Dan Race), New York; **98** Fotolia.com (Air0ne), New York; **99** Ullstein Bild GmbH (Roger-Viollet), Berlin; **100** Paul Klee: in Engelshut auf steilem Weg, 1931, 57, Feder auf Papier auf Karton 56,7 x 43,7/44 cm, Zentrum Paul Klee, Bern; **102** Fotolia.com (Monkey Business), New York; **103** Sally Nicholls: Wie man unsterblich wird. Jede Minute zählt. Übers. v. Birgitt Kollmann. dtv, München 2010; **104** Krehl, Karin, Bocholt; **107** www.kna-bild.de (Thomas Gampl), Bonn; **108** Klett-Archiv (Franz Hertle), Stuttgart; **109.1** Fotolia.com (Vladimir Melnik), New York; **109.2** Picture-Alliance (dpa/Sören Stache), Frankfurt; **110.1**; **110.2**; **110.3** Fritz Roth (Hrsg.), Einmal Jenseits und zurück © 2006, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Verlagsgruppe Random House GmbH; **113.1** Reuters (Muhammad Hamed), Frankfurt; **113.2** akg-images (Gerhard Ruf), Berlin; **113.3** akg-images, Berlin; **113.4** Bistum Essen, Essen; **113.5** Universität Passau (www.uni-passau.de/local-heroes), Passau; **115** Thinkstock (iStockphoto), München; **116.1**; **116.2** Nadorf, Bernhard; **117.1**; **117.2** Nadorf, Bernhard; **118.1** Picture-Alliance (dpa/EPA/University Hospitals Birmingham), Frankfurt; **118.2** Imago (Mohammad/Xinhua), Berlin; **119.1** Thinkstock (Dorling Kindersley), München; **119.2** Getty Images (Veronique de Viguerie), München; **120** Geisler, Robert, Thyrnau; **121.2** Picture-Alliance (dpa/Armin Weigel), Frankfurt; **122** Imago (Hoffmann), Berlin; **123** Eikon Media GmbH, Berlin; **124** Imago (Future Image), Berlin; **127** Fotolia.com (ThorstenSchmitt), New York; **129** Fotolia.com (freshidea), New York; **130** Picture-Alliance (Lukas Barth), Frankfurt; **131** Manos Meisen © VG Bild-Kunst, Bonn 2014 [Felix Droese: Cain, 2000]; **132.1** Fotolia.com (mirpic), New York; **132.2**; **132.4** Thinkstock (Digital Vision), München; **132.3** Fotolia.com (Nataraj), New York; **132.5** Fotolia.com (europhotos), New York; **132.6** Fotolia.com (Irochka), New York; **132.7** Fotolia.com (tbel), New York; **132.8** Fotolia.com (fredredhat), New York; **132.9** Thinkstock (Stockbyte), München; **133** Fotolia.com (Andrew Johnson), New York; **134.1** shutterstock.com (Denis Cristo), New York, NY; **134.2** Ullstein Bild GmbH (P/F/H), Berlin; **135** shutterstock.com (Lincoln Rogers), New York, NY; **136** Fotolia.com (fotomek), New York; **138** Fotolia.com (jtanki), New York; **139** Fotolia.com (Gina Sanders), New York; **140** Lothar Weiss: Neue Mitte, 1987; **143** Artothek (PaoloTosi), Weilheim; **144.1**; **144.2** nph deutschland, Karlsruhe; **147** Thinkstock (Prill Mediendesign & Fotografie), München; **148.1** Picture-

PK=692 (Stand 18.01.2016); **81.1** Helder Camara: Stimme der stummen Welt. Übers. v. Mario von Galli. Zürich 1989; **81.2** Helder Camara: Der Traum von einer anderen Welt. Übers. v. Alfred Kuoni. München 1987; **84** Gerd Theißen, Der Schatten des Galiläers, Gütersloher Verlagshaus (2001), S. 201; **98** Gisbert Greshake: Gottes Heil. Glück des Menschen. Theologische Perspektiven, Herder Verlag Freiburg 1983, S. 152; **99** Elie Wiesel, Die Nacht. Erinnerungen und Zeugnis, Herder Freiburg 2008, S. 92–94; **100** Dietrich Bonhoeffer, Widerstand und Ergebung. Briefe und Aufzeichnungen aus der Haft. Hrg. von E. Bethge u. a. (Bd. 8 der Werkausgabe) Ed. Kaiser im Gütersloher Verlagshaus Gütersloh 1998, S. 513 f.; **100.1** Von guten Mächten, Text: Dietrich Bonhoeffer © Gütersloher Verlagshaus GmbH, Gütersloh; **103** Sally Nicholls: Wie man unsterblich wird. Jede Minute zählt. Übers. v. Birgitt Kollmann, München 2010; **106** Skript von Prof. Hans Kessler (Uni Frankfurt/M.) zur Kernfachtagung in Bad Herrenalb am 29.10.2010: Auferstehung – was ist das?; **107** John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter. Übers. v. Sophie Zeitz. München, 2012; **116** <http://www.domradio.de/radio/sendungen/anno-domini/unbeirrbar-christlicher-denker-und-kaempfer> (Stand 18.01.2016); **117** http://www.nikolaus-gross.com/globale-dimension/2001-09-30_luthe.html; **117.2** <http://nikolausgross.bistum-essen.de/biografie/abschiedsbrief.html> (Abruf: 18.01.2016); **120** Reinhard und Roswitha in: Passauer Neue Presse vom 10.08.2006, Nr. 183, Seite 34; **130.1** Berliner Morgenpost, 12.09.2009; **130.2** Der Spiegel 39/2009; **131** Gisela Friedrichsen, Der erste Angriff?, in: Der Spiegel 29/2010, abrufbar unter <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-71892484.html> (Stand 18.01.2016); **131.2** Gisela Friedrichsen, Ich gehe nie mit einer fertigen Meinung in einen Prozess ... <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/2.1781/gerichtsprotokoll-vom-brunner-prozess-solln-und-haben-11028814.html> (Abruf: 18.01.2016); **136** http://www.gesetze-im-internet.de/bgb/___971.html (Abruf 18.01.2016); **137** Ernst Tugendhat/Celso Lopez/Anna Maria Vicuna, Wie sollen wir handeln? Schülergespräche über Moral. Übers. v. Reinhard Schwemmler. Stuttgart, 2010.; **138** <http://www.zeit.de/politik/spiegel.de/spiegel/print/d-84430240.html> (Abruf: 18.01.2016); **144.1** Padre William B. Wasson unter: http://www.ebert-jacobi.de/news/Informationen_Einrichtung.pdf (Stand 18.01.2016); **144.2** Padre William B. Wasson unter: <http://www.nph-oesterreich.org/geschichte> (Stand 18.01.2016); **153** Cornelius Tacitus, Werke: Annalen, 2. Bd. (= Deutsche Hand- und Hausbibliothek 123). Mit einer Einleitung und nach der Übersetzung von Wilhelm Bötticher. Stuttgart 1873, 156; **155.1** Adolf Hitler, Regierungserklärung vom 23. März 1933, zit. nach: Helmut Kurz, Katholische Kirche im Nationalsozialismus. Ein Lese- und Arbeitsbuch für den Religionsunterricht, LIT Verlag, Berlin 2008, S. 44 f.; **155.2** Die deutschen Bischöfe Kundgebung vom 28. März 1933 Zit. nach: Helmut Kurz, Katholische Kirche im Nationalsozialismus. Ein Lese- und Arbeitsbuch für den Religionsunterricht, LIT Verlag, Berlin 2008, S. 44 f.; **156** Eduard Müller unter: http://www.luebeckemaertyrer.de/de/geschichte/abschiedsbrieue/mueller_01.html (Stand 18.01.2016); **157** Papst Pius XI.: Mit brennende Sorge, http://www.vatican.va/holy_father/pius_xi/encyclicals/documents/hf_p-xi_enc_14031937_mit-brennender-sorge_ge.html (Stand 18.01.2016); **158** Nostra Aetate unter http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decl_19651028_nostra-aetate_ge.html (Stand 18.01.2016); **159.1** Papst Johannes Paul II unter: http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1986/april/documents/hf_jp-ii_spe_19860413_sinagoga-roma_ge.html (Stand 18.01.2016); **159.2** Papst Franziskus unter: http://w2.vatican.va/content/francesco/de/angelus/2013/documents/papa-francesco_angelus_20130811.html (Stand 18.01.2016); **160.1** Grundgesetz Artikel 4, Absatz 1 und Artikel 140 unter: <https://www.bundestag.de/grundgesetz> (Stand 18.01.2016); **160.2** Dogmatische Konstitution über die Kirche Lumen Gentium, Ziff. 32. Website des Vatikans. Abgerufen am 4. August 2011 http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19641121_lumen-gentium_ge.html (Stand 18.01.2016); **161.1** Selbstverständnis des ZdK unter: <http://www.zdk.de/ueber-uns/unsere-aufgaben/> (Stand 18.01.2016); **162.2** Absatz 34 und 38 Leitbild der Caritas unter: <http://www.caritas.de/glossare/leitbild-des-deutschen-caritasverbandes> (Stand 18.01.2016); **162.2** Berufen zur caritas. Aus: Die deutschen Bischöfe, Nr. 91. Hrsg. vom Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz. Bonn, 2009.; **165** BOTSCHAFT VON PAPST BENEDIKT XVI. ZUM XXVIII. WELTJUGENDTAG 2013. Unter: http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/de/messages/youth/documents/hf_ben-xvi_mes_20121018_youth.html (Stand 14.01.2016); **166** Benedikt von Nursia: Die Regel des Hl. Benedikt. Hrsg. im Auftr. der Salzburger Äbtekonzferenz. Beuron, 1990.; **167** Das Erbe eines Armen. Die Schriften des Franz von Assisi. Hrsg. von Leonhard Lehmann OFM Cap. – Topos Plus, 2003; **172** Tenzin Gyatso: Hier meine schlichte Religion, in: David Pond: Östliche Weisheit für westliche Menschen, München 2003; **174** Christiane Thiel: Mein Gott und ich. Ein Roman über die Weltreligionen, Arena Verlag, Würzburg 2009, S. 136–138; **175** Christiane Thiel: Mein Gott und ich. Ein Roman über die Weltreligionen, Arena Verlag, Würzburg 2009, S. 125–126, 129–130; **176** Mahatma Gandhi: Freiheit ohne Gewalt; eingeleitet, übersetzt und hg. v. Klaus Klostermaier, Köln 1968; **183** Franz Metcalf: Buddha im Rucksack. Buddhismus für Teens, Frankfurt/M. 2005; **186** Die Erklärung über das Verhältnis der Kirche zu den nichtchristlichen Religionen „Nostra Aetate“ aus: Rahner, Karl/ Vorgrimler, Herbert: Kleines Konzilskompendium. Sämtliche Texte des Zweiten Vatikanums, Neuausgabe Herder, 1. Auflage, Freiburg 2008; **188** Ajahn Brahm: Die Kuh, die weinte. Buddhistische Geschichten über den Weg zum Glück, Lotos Verlag, München 2006, S. 220–222; **195** Sir Alec Guinness (Zitat). Unter: http://www.aphorismenfreun.de/index.php/aphorismenlistekarte/08_Freunde_und_Freundschaft/0/0 (bearb., Stand 14.01.2016); **197** Markus Nolte / Ludger Verst: Touch me! Kontaktanzeigen für Gott, dialogverlag Münster, 1. Aufl. 2002; **203.1** http://www.dbk.de/fileadmin/redaktion/veroeffentlichungen/verlautbarungen/VE_162.pdf (Stand 18.01.2016); **203.2** Katechismus der Katholischen Kirche, deutsche Ausgabe: R. Oldenbourg Verlag, München Liberia Editrice Vaticana 2005 (korrigierter Nachdruck der Ausgabe von 2003), S. 596; **203.3** Orientierungshilfe des Rates der EKD „Mit Spannungen leben“, 1996) unter http://www.ekd.de/presse/pm_2004_mit-spannungen_leben.html (Stand 18.01.2016); **204** Markus Nolte / Ludger Verst: Touch me! Kontaktanzeigen für Gott, dialogverlag Münster, 1. Aufl. 2002, S. 31; **205** Walter Trobisch: Ich liebte ein Mädchen. Ein Briefwechsel, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1989, 14. Auflage, S. 57–58; **206** Yvonne Fritsche: Moderne Orientierungsmuster. Inflation am Wertehimmel in: 13. Deutsche Shell-Jugendstudie, Leske + Budrich Verlag, Opladen 2000; **207.1** Erzbischof Reinhard Marx, Familie ohne Lobby, 2003 in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrgs.): fluter 6/2003, Bonn; **207.2** Die deutschen Bischöfe: Ehe und Familie – in guter Gesellschaft, in: (Die Dt. Bischöfe Nr. 61) Bonn 1999; **209** Klaus Bonhoeffer in: Halbfas, Hubertus/ Halbfas, Ursula (Hg.), Das Menschenhaus. Ein Lesebuch für den Religionsunterricht. Zürich/ Stuttgart/ Düsseldorf 1972; Gerhard Stanke / Peter Friebe: